

1.- Bauprés.

PLANOS Y CROQUIS.

- a) Diseño según el kit.
- b) Diseño según el "Anatomy".
- c) Según el tratado de Isidro Oliveras (Técnica y práctica del Modelismo Naval), en el que figura este bauprés del año 1750.
- d) Este es mi croquis de cómo debería funcionar todo el elemento:

DESCRIPCION DE LOS ELEMENTOS.

El bauprés se compone de las siguientes partes:

- El **macho** del bauprés (Bowsprit (M)).
- El **botalón** del bauprés ó de foque (Jib boom (M)).
- La **verga** de cebadera (sprit yard (M)).
- El **mástil** de la bandera con su **soporte (torrotito)**.

Las características de cada parte son:

1. Macho del bauprés: L=205 mm, Ø 8 bajando a 7. Pero acaba en forma exagonal en su encuentro con el botalón. El corte no es perpendicular al palo sino que es vertical en su posición final.
2. Botalón del bauprés: L=150 mm, Ø 5 bajando a 4. Pero empieza en forma exagonal en su encuentro con el botalón.
 - a. Importante: el botalón no está alineado con el bauprés sino que está desplazado del mismo,
3. Verga de cebadera: L=180, Ø 5 bajando a 3 a cada extremo.
4. Mástil de la bandera de proa (torrotito) (A) –no viene en el kit-: L= 75 mm, Ø 2 mm, rematado con una perilla redondeada.
 - a. El soporte del mástil.
 - b. La pieza pequeña que tiene un taladro redondo por donde pasa el mástil, y uno rectangular donde se encaja al soporte anterior.

El macho del bauprés tiene además, los siguientes complementos:

- Dos cornamusas a cada lado del macho.
- Cinco pequeños topes para que aguante el amarre del Macho con el soporte del mismo. Deben quedar con el corte vertical y no paralelo a la inclinación del palo.
- Tres refuerzos realizados con cabo de unos 6 mm de anchura. Parece que van con hilo negro.

- Un soporte para el botalón, colocado a 45° del eje vertical del macho. Es una pieza de madera que recibe el botalón.
- Otro soporte, también a 45°. Tiene dos partes: una de forma hexagonal que se adapta al macho y mediante un pequeño brazo acaba en una pieza circular, por donde pasa el botalón.

Sin embargo, el bauprés más completo es el que figura en el Tratado de Olivares, que incluye además de lo anterior:

- Una jimelga a lo largo del bauprés. A escala tendrá unos 105 mm. Esta jimelga que va desde el primer zuncho metálico (el más cercano a la proa) hasta casi el final del bauprés y tiene varios rebajes:
 - Varios inferiores coincidiendo en cada zuncho metálico para un correcto apoyo del bauprés.
 - Varios superiores coincidiendo con cada reata de cuerda, además de la Ligada abotonada del botalón. Empieza y acaba achaflanada.
 - Casi al final cercano a la proa, van los taquillos para la trinka del bauprés.
 - Y más a proa lleva los taquillos para el falso estay.
- Dos violines al final del bauprés. Uno a cada costado.
- Los zunchos metálicos, que son diez.
- Las reatas que se colocarían en el centro de la distancia que hay entre cada zuncho metálico.

CONSTRUCCION DE LOS ELEMENTOS.

Macho del bauprés.

Tomo un redondo Ø 8 de 205 mm de longitud.

Lo ahuso hasta llegar a Ø 7.

En una longitud de 30 mm le doy forma hexagonal.

Recorto el canto en este extremo de tal manera que coincida con la vertical real.

Marco sobre el macho, diez puntos equidistantes a 15 mm (donde van a ir los zunchos metálicos).

Jimelga y zunchos metálicos.

Tomo una traca de cerezo de 110 mm de longitud, 3 mm de ancho y 1 mm de espesor.

Redondeo ligeramente todas las esquinas, así como sus dos extremos.

Marco las zonas donde van a ir los zunchos metálicos.

Hago un ligero rebaje en estas zonas, de 2 mm de anchura, en la cara inferior de la jimelga.

Ahora tomo las medidas intermedias entre las anteriores y hago los mismos rebajes en su cara superior.

Recorto tiras de lámina de estaño de 2 mm de anchura. Para un círculo de Ø 8 le corresponde una circunferencia de 25 mm de longitud. Esta es la medida a recortar.

Antes de nada doy una mano de tapaporos, una de lijado y una de cera para tintar color cerezo.

Coloco todos los zunchos en su sitio.

Compruebo que los rebajes hechos a la jimelga se corresponden con los zunchos.

Pego la jimelga en su sitio.

Taquillos (tacos o topes).

Colocar los taquillos (tacos) para la trinca del bauprés.

Colocar los taquillos para el falso estay.

Violines.

Las medidas estimadas serían: 30 x 8 x 2 mm.

Recortados a esta medida, se le da la forma de violín.

Perforo los pasadores con broca de Ø 2 mm.

Pego ambos violines en su sitio.