



Goleta "Sarandí"

Su arboladura

Para la confección de las Jarcias y velas he seguido además de los planos: el libro de Petersson "Rigging – Period Fore-and-Aft Craft", que tiene dedicado su tercera parte a un modelo sueco que se encuentra en "Naval Museum Kalskrona", que fue tomado de un ejemplar de Baltimore del mismo periodo que la Sarandí; y "el Anda de Leva" de Vallarino, para una mejor comprensión general de la guarnición y las maniobras de las perchas y velas

He tratado, dentro de las propias limitaciones y las que ofrece la escala 1:75; de dotar al modelo del mayor nivel de detalle posible a su arboladura. En muchos casos sólo quedó a nivel de intención.

Opté por cazar la vela trinquete y la cangreja de ese palo por razones de presentación, para permitir una mejor vista de los elementos de cubierta; posiblemente en desmedro de una ortodoxa práctica náutica.



Vista completa banda de estribor



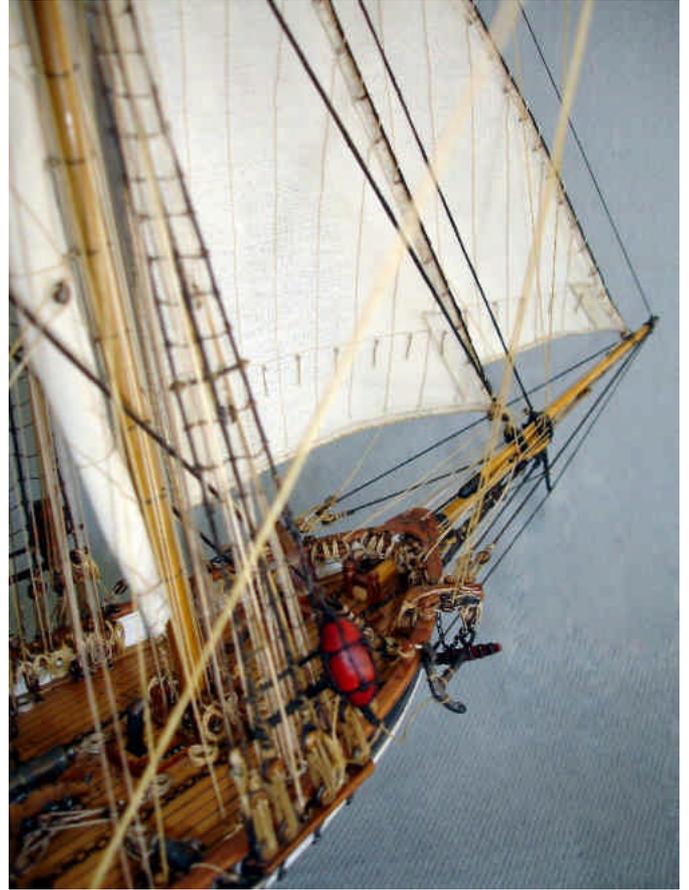


Las velas fueron tratadas simulando la dirección del viento desde la aleta de estribor



Cangreja y escandalosa

Detalle del foque y contrafoque y guarnición del bauprés



Detalle de popa.

Vista completa a sotavento.



Jarcias pie de palotrimquete

Escandalosa



Velacho



Velas cuadras, detalle de proa y popa. Corneta (Bandera de los Pozos)

