

" Sarandí " : Goleta de Baltimore construida en Maryland en 1825 Ex " Grace Ann " ,es ocupada en el comercio de esclavos - Adquirida por la Armada Argentina-1826 sirvió hasta 1838.Eslora: 32 m. Manga: 7,5 m. Puntal: 4 m. Calado medio: 1,85 m. Tn.: 150.

Habiendo completado el casco con sus accesorios vinculados, y antes de comenzar la arboladura, vengo a presentarles mi versión de la Sarandí. Tratando de justificar así, mi presencia en el Foro.

Estoy realizándola en escala 1:75. Ello trae limitaciones en cuanto al nivel de detalle, que se suman a las propias.

Una notoria heterodoxia. En mi empeñamiento por ponerle clavijas de madera a la cubierta, me fui de escala. Luego descubrí el método de hacerlas mas chicas, hasta 0,4mm, pero será para el próximo. (Estoy dispuesto a cumplir la penitencia que sea menester).

El modelo que trato de llevar adelante tiene como fuente principal: los planos de Fouret, editados en1973; el libro de Sidders, "Veleros del plata", particularmente para la configuración de la artillería. Apuntes sobre los buques de la Armada Argentina Tomo I del Cap. Arguindeguy; fotografías de modelos de la Sarandí; como incontables goletas de similar naturaleza que navegan por Internet, con gran detalle.

Todos los componentes son "made in home"

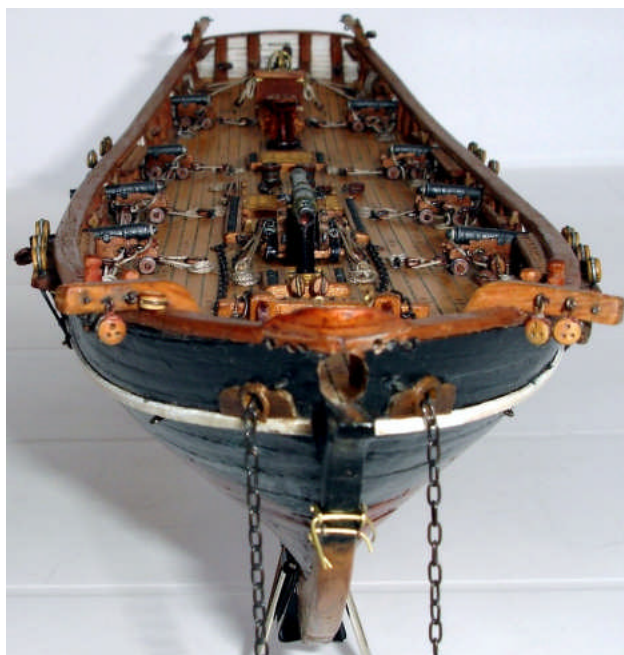


La primera foto es un perfil del casco con vista a la cubierta donde se pueden ver la mayoría de los accesorios. Falta las anclas y el bote auxiliar, que las colocaré luego de avanzar con la arboladura por razón de su fragilidad. El forrado del casco de listones de madera de cedro, al igual que la regala. Quilla, codaste, pala del timón y pescantes de roble (restos de una desvencijada silla)

Una vista de proa y cubierta: e puede observar la distribución de los elementos de cubierta, en especial la artillería completa:

- el cañón de bronce de 16 en cruzía,
- por banda: cañones de hierro; primero uno de 6, luego uno de 4 y los dos últimos "gonadas" de 4. (Son los hechos con agujas de tejer)

(Los alambres dorados que se ven en la roda, están para conservar la alineación de las groeras donde se van a tomar los bar biquejos del bauprés)



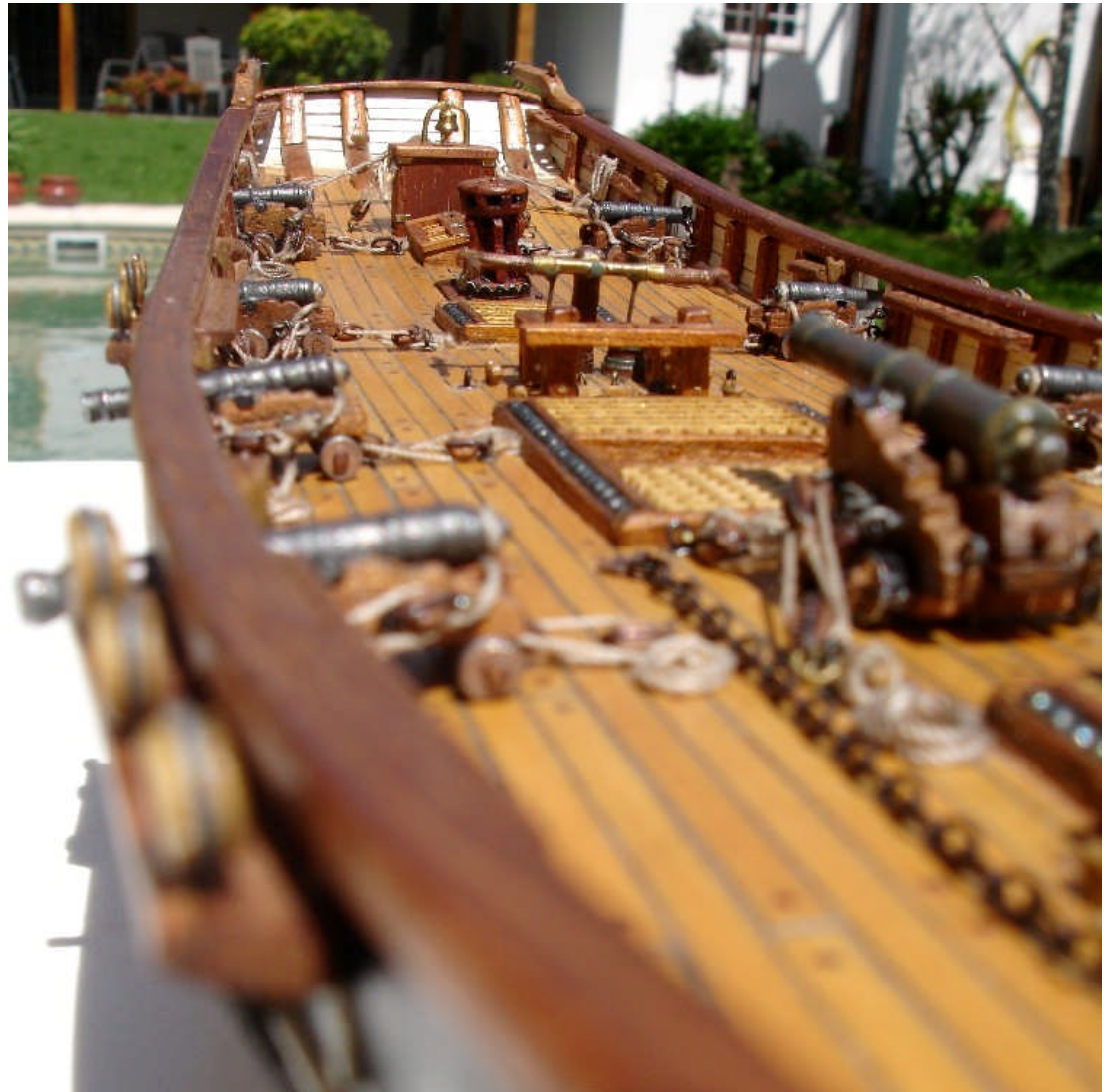


Vista de popa, con detalle del timón y guarda timón, como podrán observar todavía no había colocado las portas.



Un detalle: el tornillo de bronce, que me suministró la campana

Se observa, en esta vista: la mesa de guarnición del trinquete (algo fuera de foco), una banda completa de artillería, con sus afustes, el cañón de bronce de crujía, la escotillas, el cabillero del palo mayor, las manivelas de la bomba de achique, el cabrestante, una lumbrera y la mesa de bitácora, con su campana y la cadena del ancla en su ingreso al sollado.



En esta vista agregamos detalles de la cubierta a la popa.

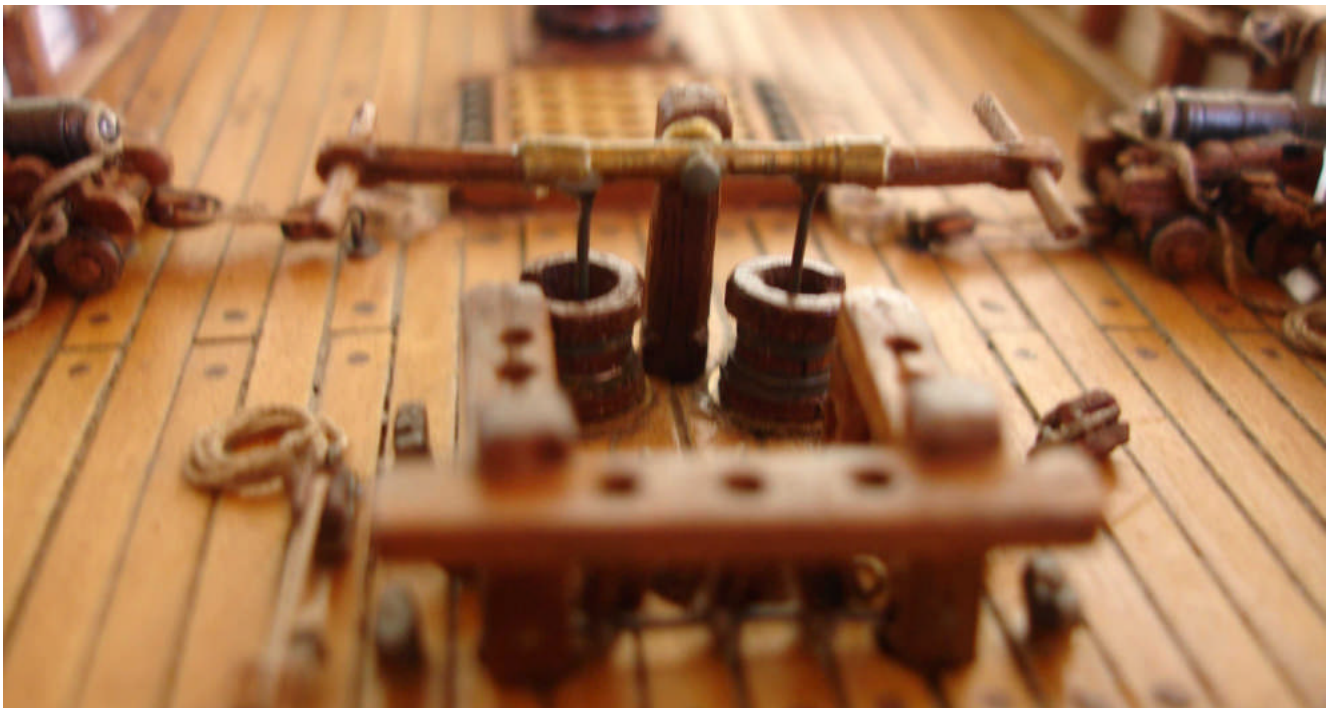


A proa:
cabillero
trinquete y
laterales,
gran
abitón,
pescantes,
bitas del
bauprés y
pescantes
del ancla





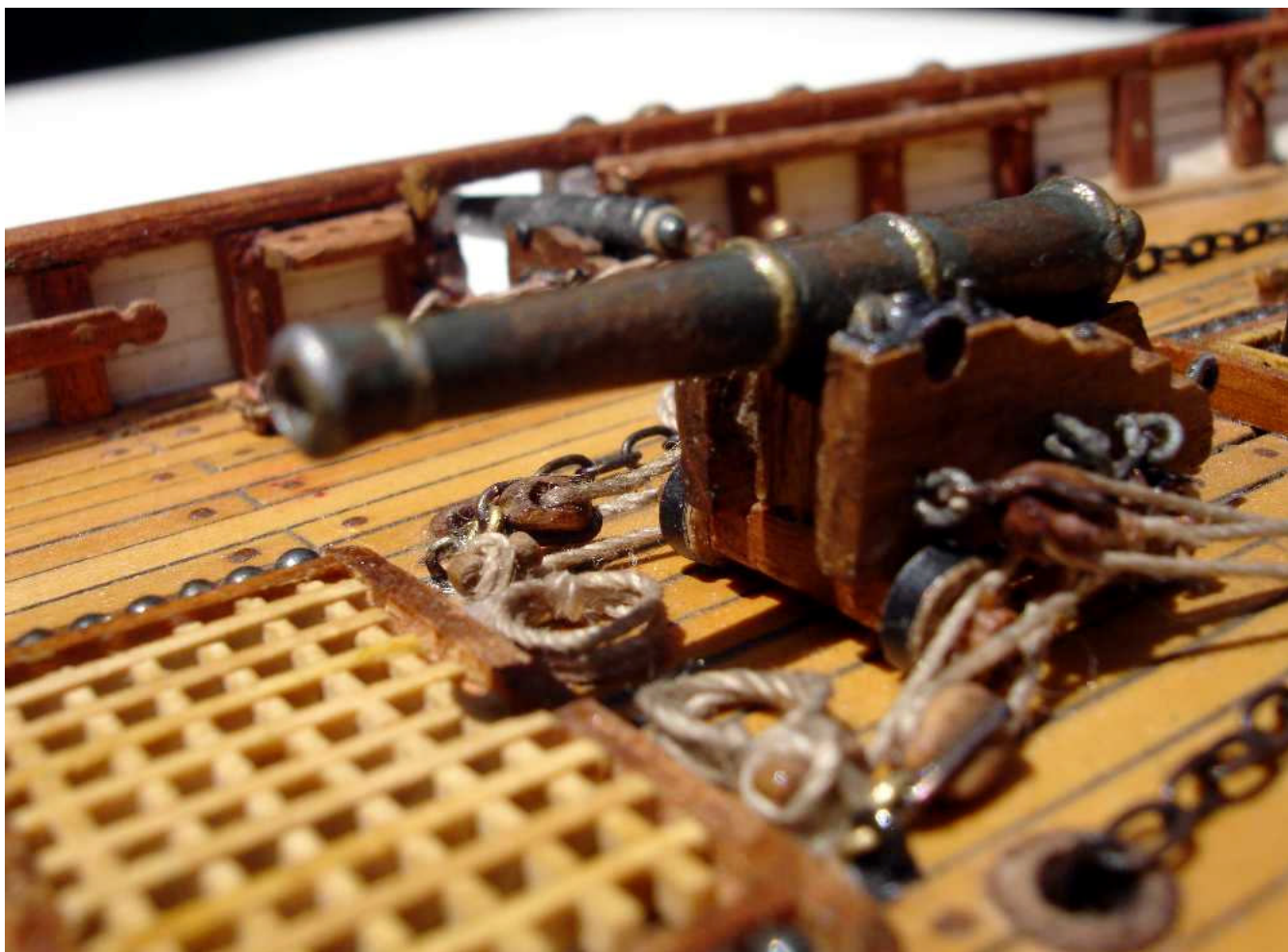
Vemos el afuste del cañón de crujía y la escotilla de la cocina (hay un rollo que debo aplastar un poco mas).



La bomba de achique es de doble pistón, simplemente presentada para esta oportunidad, (espero no fijarla torcida, como está ahora), el cabillero central correspondiente al palo mayor. En lo posible, están colocados todos los motones de retorno que hemos podido prever.



Otra vista de cubierta de popa: maniobra de barra del timón, portas, mesa de bitácora.



Una aproximación del cañón de crujía.

Para completar el bote auxiliar y las anclas (con sus accesorios, incluidos los boyarines y otros elementos de su entalingado), ya realizados pero a incorporarse, avanzada la arboladura, por razones de comodidad y seguridad del trabajo

