

Mirada a las naos vascas del s. XVI. Arquitectura naval, diseño y trazas.

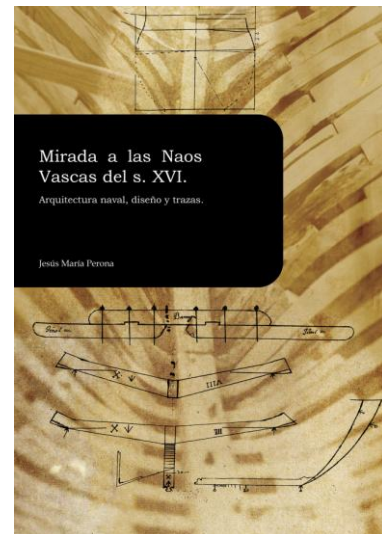
Ficha técnica:

Mirada a las naos vascas del s. XVI. Arquitectura naval, diseño y trazas.

Jesus Mari Perona Lertxundi.

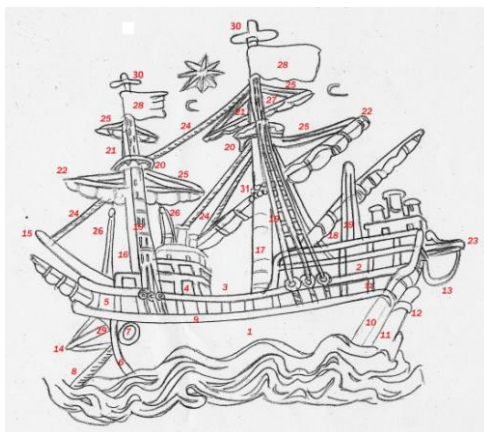
2016. 293 páginas. PVP 24,90€.

ISBN: 978-84-942751-1-1.



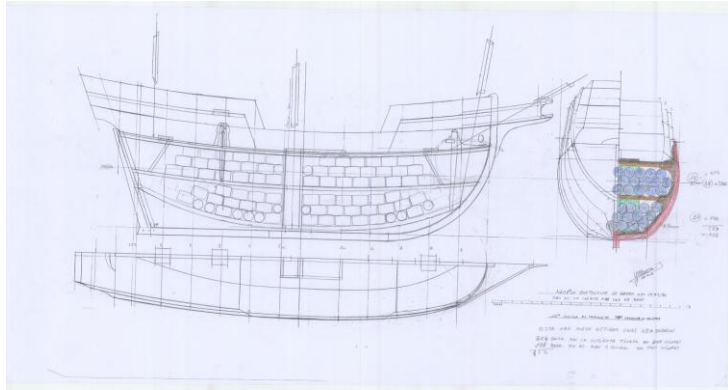
Descripción:

El autor de la obra es **Jesús María Perona** y ya desde su infancia ha estado muy ligado al mundo marinerio: nació en una villa marinera, Orio; su abuelo fue carpintero de ribera, él fue remero del Club de Orio, etc. Todo ello, junto que con 14 años entró como aprendiz en una empresa de muebles de su localidad, creó el caldo de cultivo para que su afición por el modelismo naval le acompañará durante toda su vida. Fruto de ello son los numerosos modelos realizados y que se pueden contemplar en museos como el Aquarium de San Sebastián, el Untzi Museoa de San Sebastián o en el Museo Naval de Madrid.



La obra es un estudio pormenorizado de las naos labradas en piedra, principalmente dinteles, analizadas desde un punto de vista de la arquitectura naval. El autor ha ido analizando sus proporciones para a posteriori clasificarlas, despiezarlas y, con todo ello, sacar unos planos con los que poder realizar modelos a escala y ver cómo eran.

Pero el autor no se queda ahí. Escribe, a través de un antepasado suyo y empleando un castellano antiguo, un tratado de construcción de una nao ballenera. Un trabajo donde se analiza pieza por pieza, con todas sus medidas y todo esto partiendo de todo el conocimiento adquirido durante el estudio de las naos y de su larga carrera como modelista de renombre.



Además, ha incorporado un diccionario de términos empleados en la arquitectura naval y, lo que ha modelistas y aficionados más atraerá, planos de las diferentes naos estudiadas a lo largo de toda la obra.