

# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA



Dominique Banton  
Julio de 2009

**Objetivo:** oscurecer una base de madera de textura clara, con tinta, para luego diluirla dándole dos efectos: el de "envejecimiento" y el de "desgaste".

**Entre más claro sea la madera, más éxito tendréis para obtener el acabado deseado. De lo contrario, si la madera es oscura usar un tono de tinta aún más oscuro para poder hacer este procedimiento.**

La técnica se compone de 3 fases:

- 1) tinter
- 2) envejecer
- 3) desgastar

**Nota:** para el Mississippi utilicé 2 tonos de tinta:

- 1) Tinta de tono " **Genizaro** " para el casco, cubiertas, columnas, base y pasamanos de las barandillas.
- 2) Tinta de tono " **Miel** " para todo el forro de los mamparos de las estructuras.

Cualquier otro tono de tinta puede ser utilizado al gusto personal de cada uno.

Para esto, necesitamos:

- 1) un frasco de tinta para madera (marca comercial), en este caso el tono "Genizaro"
- 2) una botellita de alcohol etílico (farmacia)
- 3) un paquete de aplicadores (farmacia)
- 4) un rodillo pequeño y pinceles (librería)
- 5) una lija muy fina (ferretería)
- 6) un recipiente

# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA



Materiales mencionados + la base que vamos a trabajar (3ª cubierta del "Mississippi")



# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

## Fase 1: Tintar

Verter la tinta dentro del recipiente



Impregnar el rodillo de tinta





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

Esparcir la tinta sobre toda la superficie presionando lo suficiente para que la tinta penetre dentro de los espacios entre cada traca del forrado





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

Acabado después del secado de la tinta



# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

## Fase 2: Envejecer

Para esto necesitamos:

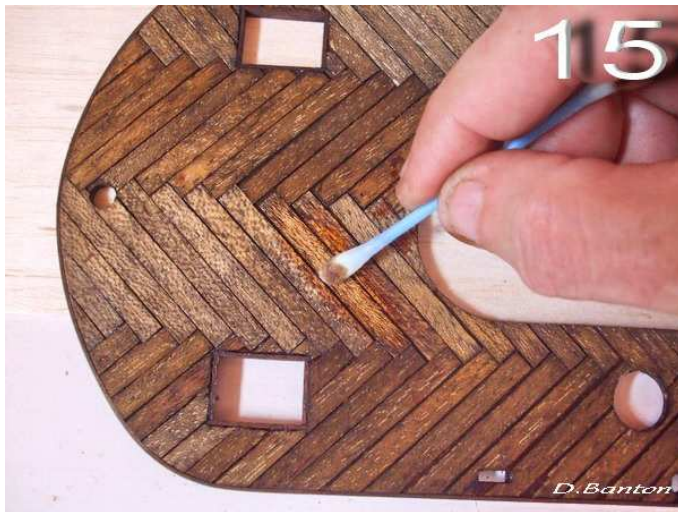
- 1) alcohol etílico
- 2) aplicadores





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

Pasar el aplicador sobre cada traca usando como referencia el centro de cada una, haciendo presión en el centro para diluir la tinta, y ligeramente en los extremos. Para esto se le da al aplicador un movimiento alterno de derecha/izquierda (<--- O --->) para obtener que el centro sea más claro y los extremos más oscuros.



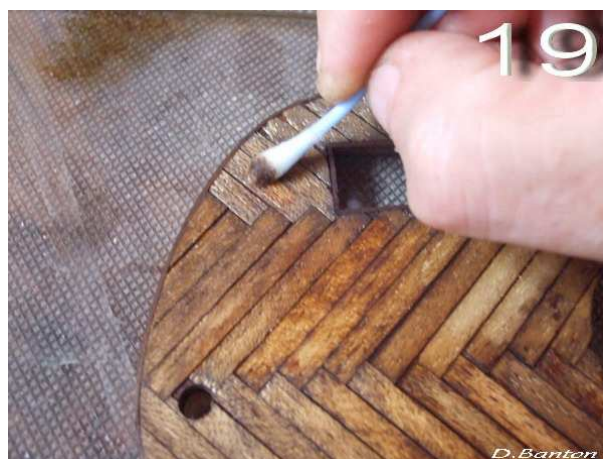
# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA



Después de la primera prueba (repetir la operación hasta obtener el aspecto deseado)



Las esquinas





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA



Cambiar de aplicador para cada traca



# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA



Después de la operación





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

## *Fase 3: El aspecto de "desgaste"*

Usar una lija muy fina y pasarla ligeramente sobre las parte que se quiera ver desgastada (movimiento circular)



# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

**Nota:** el efecto del brillo se hizo tras tomar la foto con flash



La misma foto tomada sin flash (luz natural)  
**Siempre lijar con un ligero movimiento circular.**



De igual forma sobre los extremos





# TECNICA PARA ENVEJECER LA MADERA

La operación finalizada

