

Forrado de cubiertas

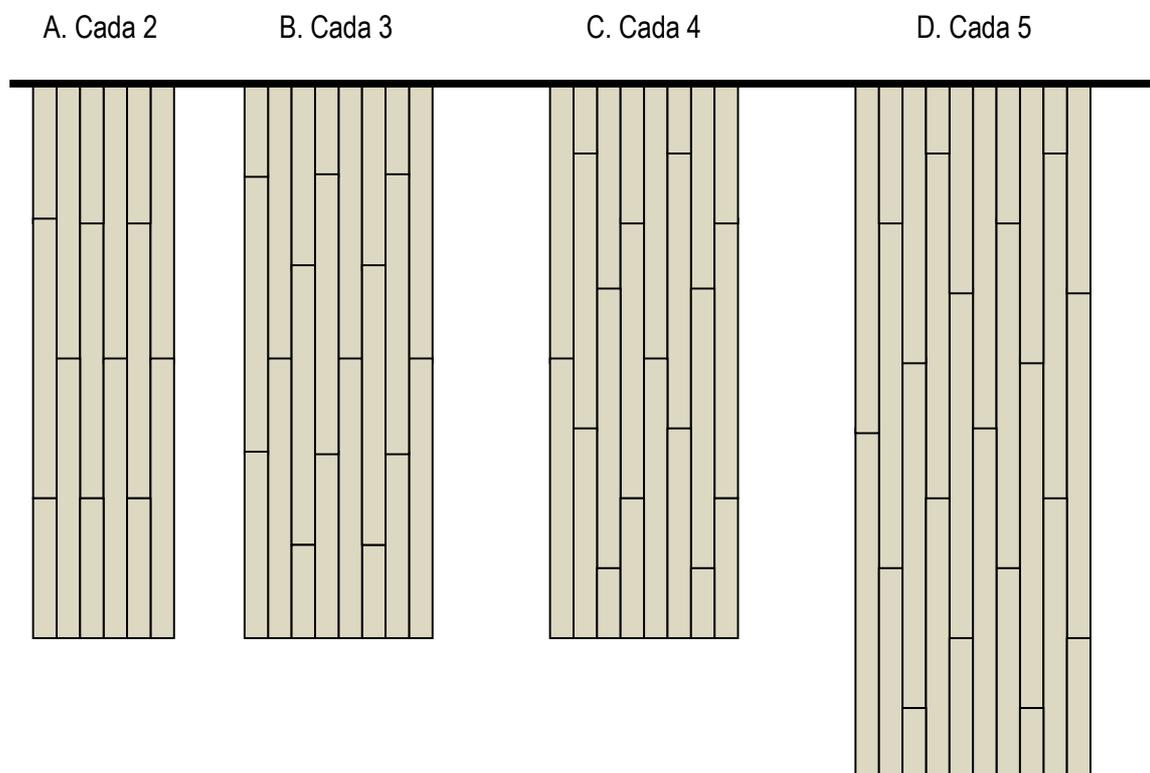
Ulises Victoria
Monterrey, México

Enero 2008

Este es un método paso a paso para forrar tus cubiertas, con la ayuda visual de algunos dibujos y fotografías para ayudarte a comprender mejor el proceso

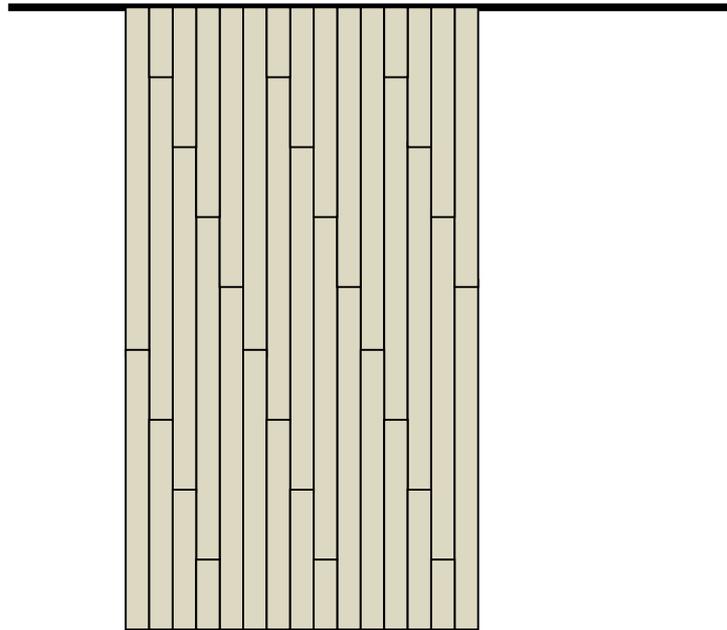
Primero que nada tienes que determinar el largo de tus tracas individuales. A mí me gusta el tamaño de 120mm, porque 120 puede ser dividido exactamente entre 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Y 120mm es un tamaño a escala bastante apropiado para casi cualquier escala de modelo en el mercado. Recuerda que en los barcos reales, el largo de las tracas no era una medida fija, así que yo creo que puede haber algunas libertades aquí. De cualquier modo, el largo de tus tracas es tu decisión.

La siguiente cosa a considerar es cuántas tracas quieres tener entre las juntas de las tracas. Esto dependerá de tu modelo. Ve los dibujos abajo.



¿Cuál de los anteriores patrones vas a usar? Eso dependerá totalmente de ti. Investiga un poco y escoge el que mejor se acomode a tu modelo. Puede que no sea ninguno de ellos, pero una vez que aprendas la técnica, no importará mucho, ya que será la misma cada vez.

Hablaremos ahora sobre los patrones. Una tendencia muy común es seguir un patrón de números consecutivos al colocar las tracas. En el ejemplo **D** arriba, si hubiéramos seguido un patrón consecutivo como 1 2 3 4 5, hubiéramos terminado con algo como esto:



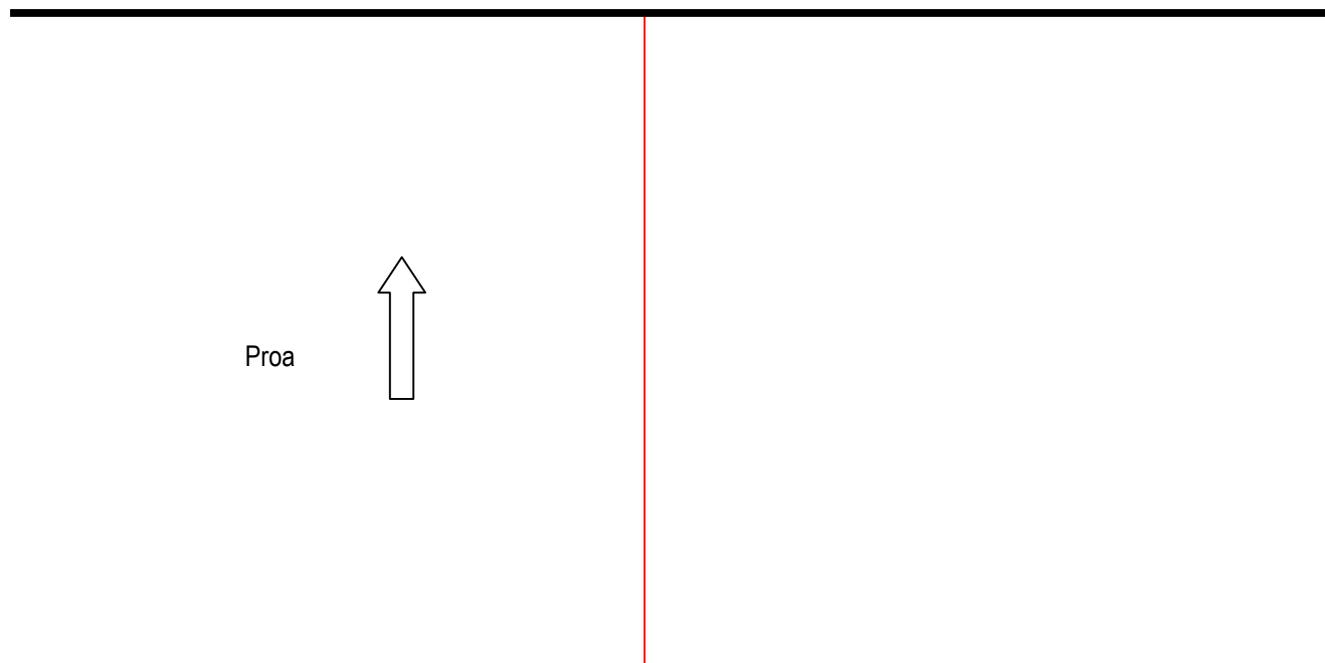
Aún cuando no está del todo mal, no es el patrón ideal. Compara éste dibujo con el ejemplo **D** en la página 2. Verás que hay diferencia aún cuando ambos tienen un patrón repetitivo cada 5 tracas.

El forrado en el ejemplo **A** sigue el patrón 121212. No hay mucho que podamos hacer al respecto. El forrado en el ejemplo **B** es 132132132; el ejemplo **C** va 132413241324, y el forrado en el ejemplo **D** sigue el patrón 135241352413524. Fácil de recordar: Números nones primero, pares después.

Vamos ahora a explicar ésta cosa de los patrones, y cómo aplicarlos a nuestro trabajo de forrado. Voy a utilizar el patrón **D** para trabajar mientras seguimos el procedimiento paso a paso.

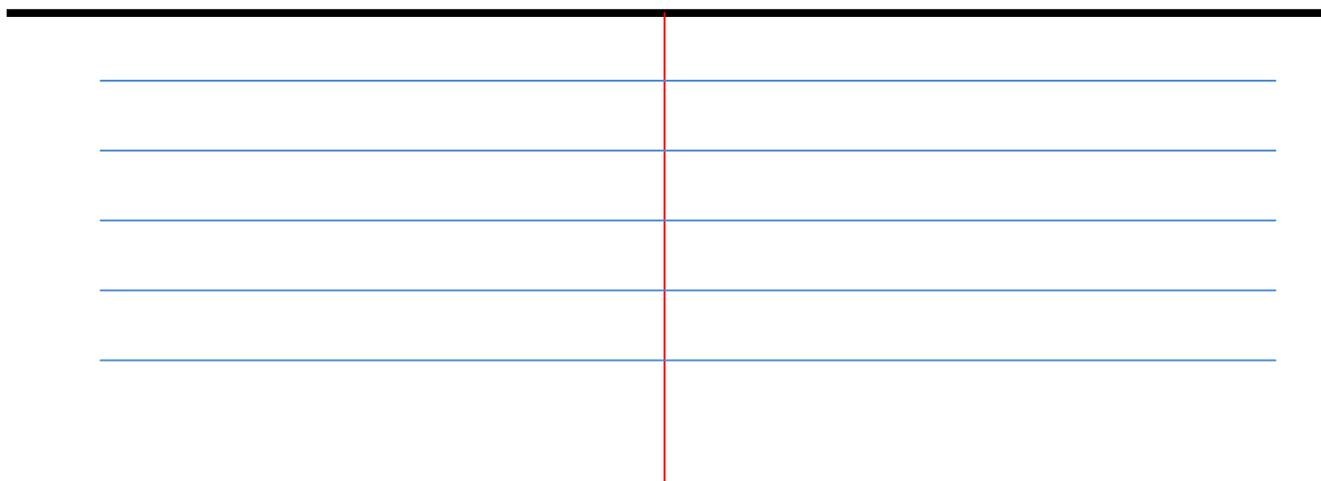
Supongamos que escoges 120mm como la medida de tus tracas completas. Para lograr el patrón **D**, vamos a necesitar dividir $120/5=24$. Así que 24mm va a ser la medida de cada uno de tus segmentos. En los dibujos a continuación, una línea gruesa negra horizontal es la orilla de tu cubierta; una línea delgada roja vertical es la línea de crujía o línea central de la cubierta, y las líneas delgadas azules horizontales representan cada una de las divisiones de tus segmentos.

Primero e importantísimo. Dibuja la línea de crujía en tu cubierta lo más preciso posible.



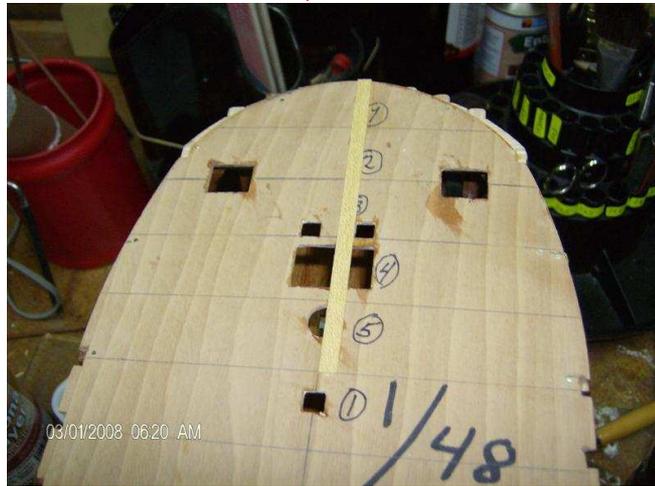
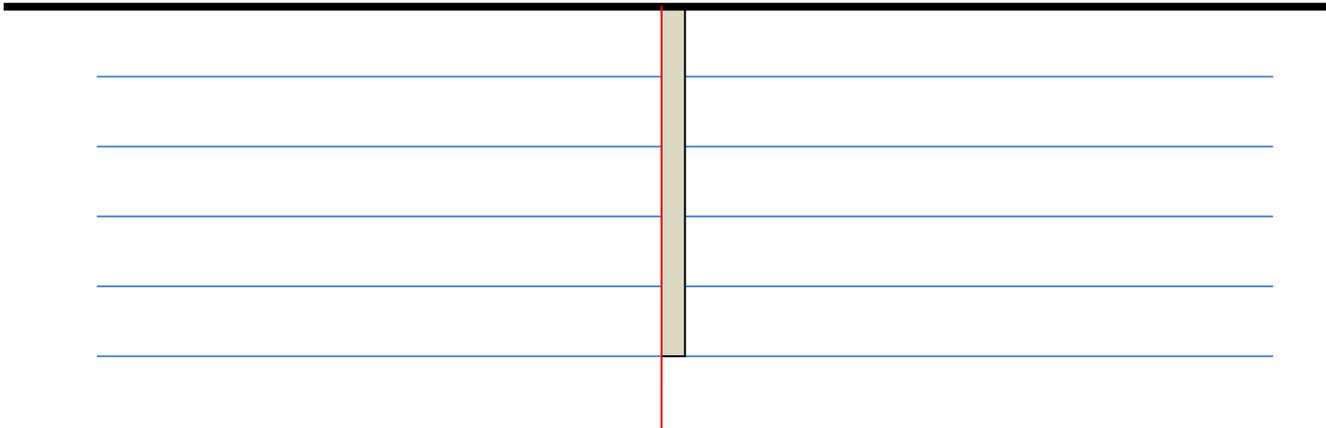
Proa

Después, divide tu línea central en 5 segmentos exactamente iguales de 24mm cada uno. (Líneas azules)
Estas serán las líneas números 1, 2, 3, 4, y 5.



Ahora es tiempo de tener a la mano nuestro patrón: 1 3 5 2 4.

Paso 1.- Toma una traca de 120mm y colócala a la orilla de la cubierta, exactamente al lado derecho de tu línea central.



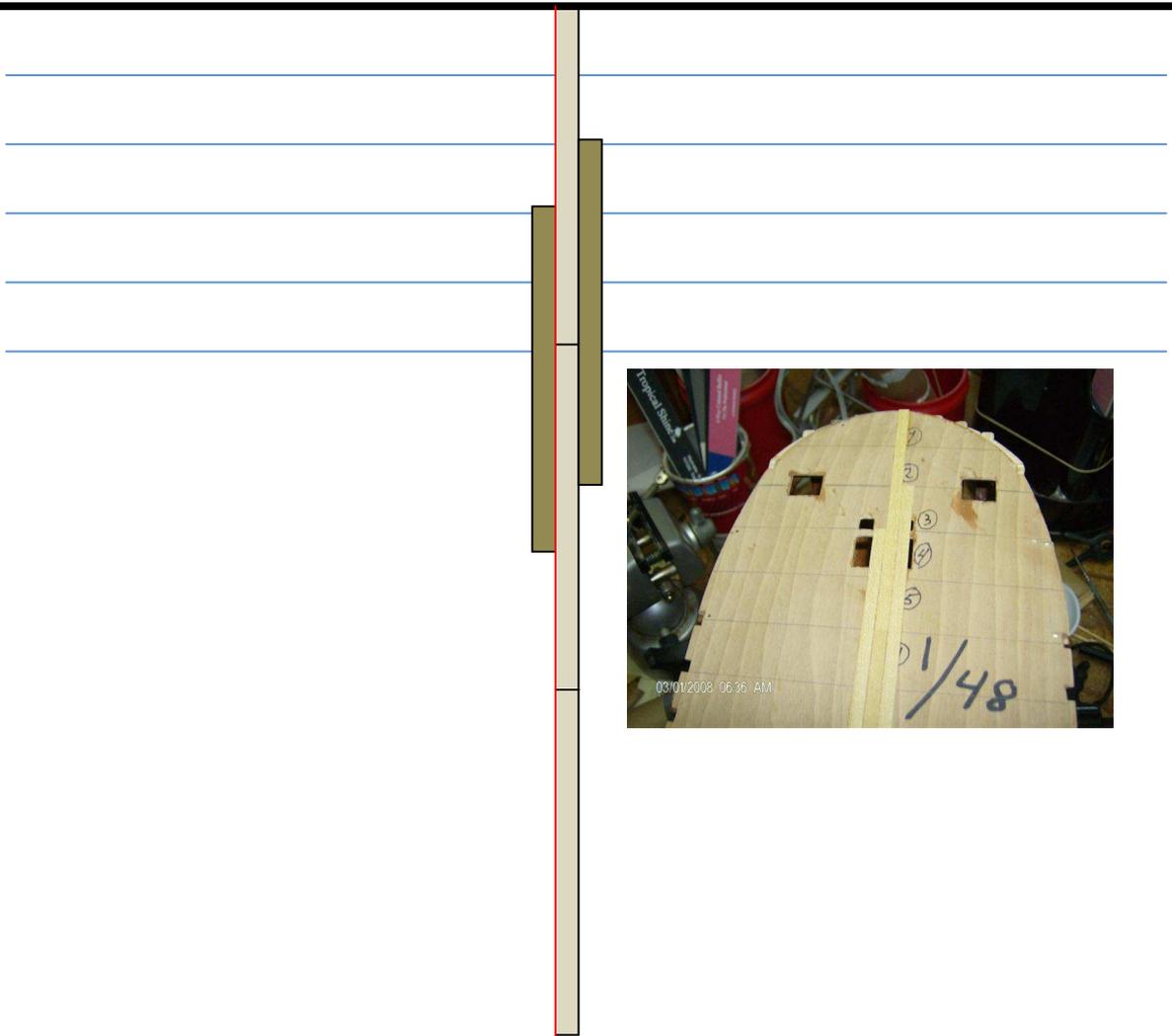
Elementos a considerar: Esta primera traca la llamaremos traca “5”. Empieza encima de la línea número uno, así que ésa es una línea 5 imaginaria. Siempre empiezas al centro de tu cubierta con el número de segmento más grande. (Si estuviéramos siguiendo el ejemplo C, repite cada 4 tracas, ésta sería nuestra traca “4”.)

Una cosa más: Asegúrate de cortar un buen montón de tracas de 120mm o de la medida que hayas decidido usar. Las tracas deben ser exactamente iguales para lograr un buen trabajo.

Paso 2.- Una vez que hayas colocado ésta primera traca, continúa poniendo tracas de 120mm hasta el fin de tu cubierta. Esto evitará la creación de estos espacios vacíos entre dos tracas, que son difíciles de llenar. Es mejor evitar eso.



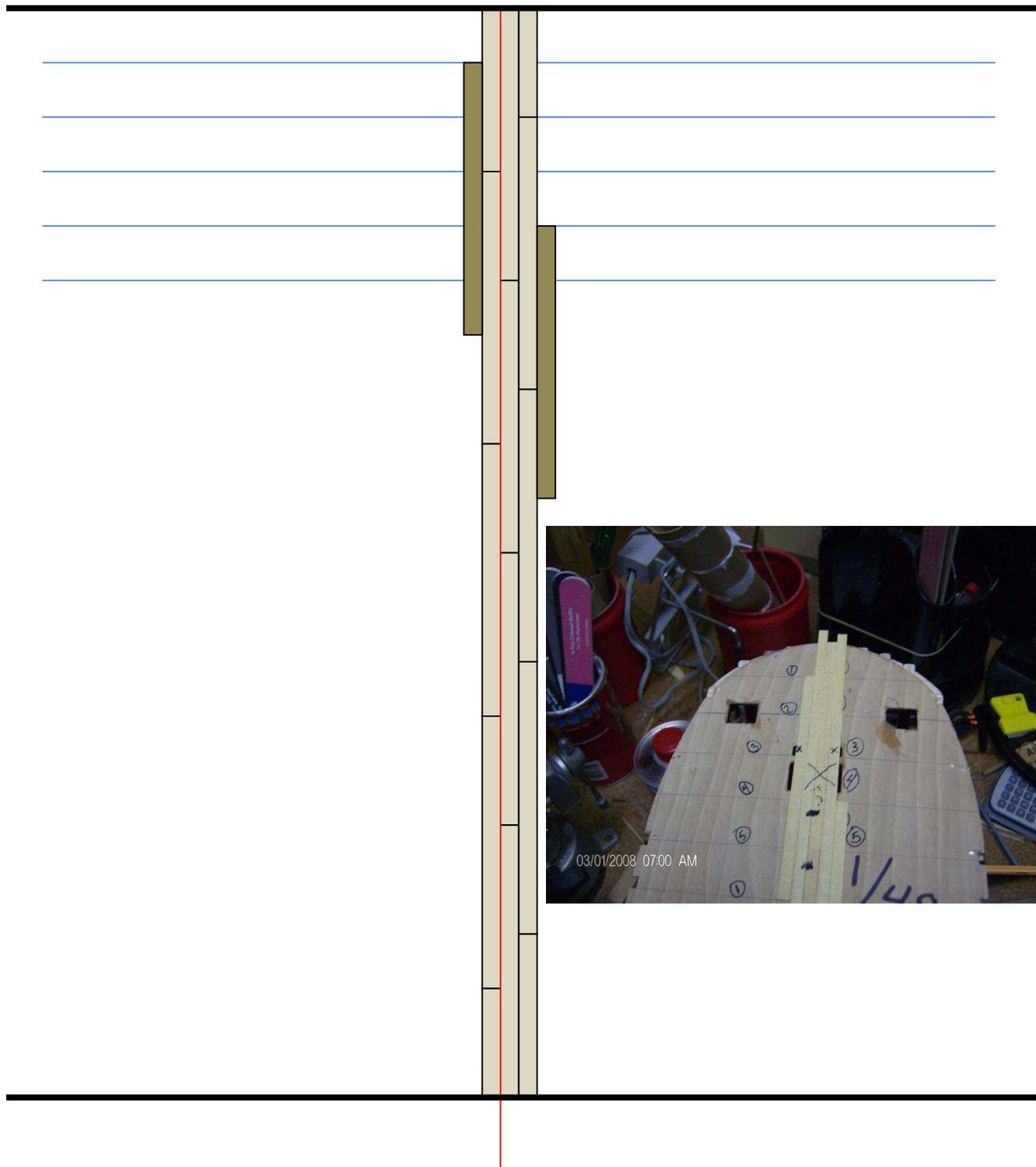
Paso 3.- Muy bien hasta ahora. De acuerdo a nuestro patrón 1 3 5 2 4, a la derecha de la traca 5 deberemos poner una traca en la línea 2, y a la izquierda una traca en la línea 3. Procederemos como sigue:



Procederemos ahora a llenar los espacios arriba y abajo de éstas recién puestas tracas.



Nuevamente, usando nuestro patrón 1 3 5 2 4, vemos que necesitamos una traca a partir de la línea 4 a la derecha del que previamente colocamos al inicio de la línea 2, y una traca en la línea 1, a la izquierda de la 3.

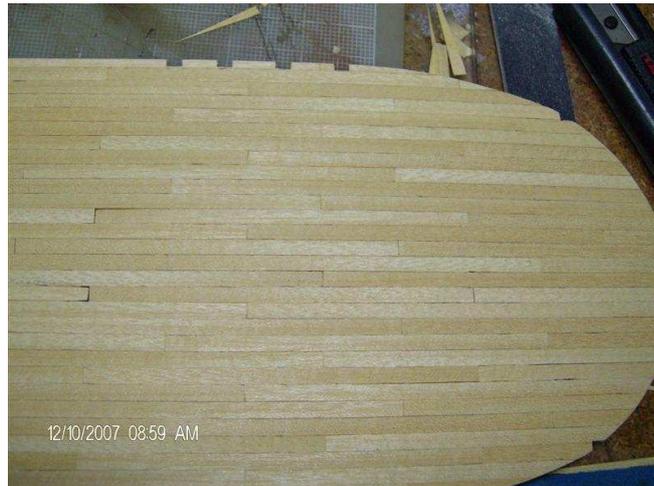


Procedamos a llenar espacios vacíos nuevamente

The image displays a technical drawing of a boat hull cross-section, overlaid with a photograph of the physical model. The drawing is a vertical cross-section showing the internal structure of the hull, including the keel, ribs, and deck. A red vertical line indicates the centerline. The drawing is divided into several horizontal sections by blue lines. The photograph shows the physical model of the hull, which is a long, narrow, pointed boat. The hull is made of light-colored wood and has a central keel. The deck is made of a darker wood. The hull is shown in a workshop setting with various tools and materials visible in the background. The photograph is dated 03/01/2008 07:19 AM. The drawing is a technical drawing of a boat hull cross-section, overlaid with a photograph of the physical model. The drawing is a vertical cross-section showing the internal structure of the hull, including the keel, ribs, and deck. A red vertical line indicates the centerline. The drawing is divided into several horizontal sections by blue lines. The photograph shows the physical model of the hull, which is a long, narrow, pointed boat. The hull is made of light-colored wood and has a central keel. The deck is made of a darker wood. The hull is shown in a workshop setting with various tools and materials visible in the background. The photograph is dated 03/01/2008 07:19 AM.

¡Y eso es todo! Todo lo que tienes que hacer de aquí en adelante es mantenerte colocando tracas a la derecha e izquierda de las que previamente hayas colocado, poniendo atención al patrón que hayas escogido. Cada vez que inicies una nueva línea de tracas, comprueba que efectivamente va siguiendo tu patrón: cuenta cuántas tracas hay entre cada unión de 2 tracas. Siguiendo el ejemplo anterior, necesitaremos una traca empezando en la línea 1 a la derecha, y una traca empezando en la línea 4 a la izquierda. Así, nuestro patrón al momento sería: (Nuevas tracas en azul)

4 1 3 5 2 4 1. Llena las filas hacia arriba y debajo de éstas tracas. Cuando añadamos la siguiente hilera de tracas, el patrón dirá: 2 4 1 3 5 2 4 1 3, luego 5 2 4 1 3 5 2 4 1 3 5 etc.



Sinceramente espero que éste modesto trabajo ayude a alguien. Debo de dar crédito a Michael Bryant de los foros de Dry Dock Models, www.drydockmodels.com por su guía en éste proceso. Yo tomé éste método de él, y sólo añadí unos pocos cambios y ayudas visuales.

Ulises Victoria A.

Monterrey, México

January/Enero 2008